



Kreatywne Pisanie – kurs dla osób starszych

Cele kursu

Dzielenie się doświadczeniami, opowiadanie o swoim życiu, przemyśleniach czy dowiadywanie się o historiach przeżywanych przez innych, jest naturalną częścią funkcjonowania społeczeństwa. Jeśli, z różnych powodów, nie można się spotkać np. przy kawie, wówczas umiejętności pisania, formułowania myśli i przelewania ich na papier są bardzo cenne.

Cel ogólny

Podniesienie umiejętności pisania o swoim życiu, doświadczeniach i przeżyciach z wykorzystaniem narzędzi TIK. Pozwoli to osobom starszym wyjść z izolacji spowodowanej nie tylko pandemią, lecz także różnymi sytuacjami uniemożliwiającymi spotkania w realu. Wzmocni też poczucie ich własnej wartości, ułatwi porozumiewanie się z młodszym pokoleniem, umożliwi włączenie się do świata cyfrowego i da przynależność do nowoczesnego społeczeństwa.

Korzystanie z narzędzi TIK ułatwia opisywanie przeżyć i rozważań; formułowanie zdań, tworzenie opowiadania, wprowadzanie zmian, doskonalenie struktury zaplanowanej opowieści. Ważne jest również to, że ułatwia dzielenie się refleksjami z innymi.

Pisanie wymaga kreatywności. Czasami ta umiejętność, oczywista w młodszym wieku, przez osoby starsze jest zapomniana. Trener/ka kursu kreatywnego pisania „resetuje” tę kreatywność. Trener/ka pomaga pokonać zahamowania w wyrażaniu myśli, zaplanować strukturę opowiadania, uczy wybierać kolejność i oceniać ważność wydarzeń.

Koncepcja 1 – trener/ka personalny

Cele

Kurs rozpoczyna się przesłaniem drogą mejlową informacji dotyczących metod kreatywnego pisania. Podczas kursu uczniowie otrzymują kolejne informacje pogłębiające te metody. Pakiety informacyjne dają uczestnikom czas na indywidualne refleksje, a także na wysyłanie mejli z pytaniami do trenera, albo z prośbami o bardziej szczegółowe wyjaśnienia. Każdy pakiet zawiera ćwiczenia pisarskie opracowane przez edukatorów, którzy biorą pod uwagę zróżnicowane tempo przyswajania wiedzy, systematyczność przekazywanych informacji i uczenie się krok po kroku. Uczniowie odrabiają ćwiczenia i wyniki wysyłają mejlem do trenera/ki.

W tej koncepcji planowane jest połączenie indywidualnej nauki poprzez kontakty mejlowe i w ten sposób monitorowanie pracy nad pakietami z ćwiczeniami ze spotkaniami online, w których biorą udział wszyscy uczniowie.

Spotkania dają możliwość podzielenia się doświadczeniami z innymi, którzy mają podobne refleksje. Ważną częścią uczenia się przez całe życie jest możliwość wspólnego przedyskutowania, przetworzenia i sformułowania na piśmie tego, co każdy napisał, a także podzielenia się przemyśleniami i odczuciami na temat tego, jak przebiega proces pisania. Często chodzi przede wszystkim o to, by odważyć się w ogóle sformułować siebie.

Profesjonalne podejście trenera/ki nie polega na ocenie powstałego tekstu, a jedynie na takim prowadzeniu twórcy, by sam udoskonalił pracę

Struktura kursu

5-7 uczestników w każdej grupie,
5-7 grup, każda w tym samym składzie od początku jej powstania,
5 spotkań online dla każdej grupy,
5 pakietów informacyjnych i 5 ćwiczeń,
4-5 tygodni przerwy między zajęciami, czas na refleksję i indywidualną odpowiedź.

Plan kursu

1. Kreatywność

Narzędzia do formułowania doświadczeń. Jak „wymyślać”? Sytuacja pisarska, kreatywność, własne przeszkody, podstawowe warunki, kącik mentalny. Zestaw narzędzi - sześć pytań: dlaczego, co, jak, kiedy, gdzie, kto? Ćwiczenia w pisaniu, rozmowy.

2. Napisz opowiadanie

Co chcę opowiedzieć? Techniki narracyjne, dramaturgia, narzędzie synopsis (krótki opis historii). Nawiązania literackie, ćwiczenia w pisaniu. Ćwiczenia w pisaniu, jak rozpocząć opowieść?

3. Technika narracyjna

W jaki sposób chcę opowiadać? Ramy opowieści, formaty, gatunki, źródła inspiracji. Ćwiczenia umysłu, by być świadomym. Przykłady literackie, ćwiczenie pisania w małych grupach na Zoomie. Rozliczanie, czytanie. Wspólne czytanie własnych tekstów.

4. Techniki pamięciowe

Funkcje ludzkiej pamięci i sposoby wykorzystania wspomnień. Odtwarzanie emocji. Ćwiczenia w pisaniu: tworzenie i łączenie elementów opowiadania.

5. Tworzenie – pokazuj, a nie opowiadaj!

Ożywiaj słowa i postacie. Zbiorowe ćwiczenie łączenia dialogu, opisu środowiska i projektowania. Wspólne czytanie własnych tekstów.



Koncepcja 2 - Seminarium kreatywnego pisania

Dla większej grupy (25-75 osób) bardziej zaangażowanych osób starszych planowane jest dwu-trzygodzinne seminarium (Zoom), w tym warsztaty w mniejszych grupach pomagające odnaleźć w sobie umiejętności twórcze. Na seminarium/webinarium uczestniczki/cy dowiadują się także, jak dzielić się i uczestniczyć online w wydarzeniach kulturalnych.



**Co-funded by
the European Union**

Publikacja została zrealizowana przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej. Publikacja odzwierciedla jedynie stanowisko jej autorów i Komisja Europejska oraz Narodowa Agencja Programu Erasmus+ nie ponoszą odpowiedzialności za jej zawartość merytoryczną.